

4. “नुकङ्कड़ रंगमंच” पर विस्तार से लिखिए । 20

Write in detail about “Street Theatre”.

5. “थर्ड थियेटर” क्या है ? विस्तार से समझाइए । 20

What is “Third Theatre” ? Explain in detail.

A—1072

Advance Diploma in Performing Arts

Examination, 2020-21

DRAMA AND THEATRE

Paper First

Natya Siddhant

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 100

Minimum Marks : 33

खण्ड ‘अ’

Section A

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

(Short Answer Type Questions)

नोट : किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

Attempt any *Four* questions. All questions carry equal marks.

1. “सात्विक अभिनय” के बारे में संक्षिप्त जानकारी
दीजिए ।

5

Write a short note on “Satvik Abhinay”.

2. “लोक रंगमंच” से आप क्या समझते हैं ? संक्षेप
में बताइए ।

5

What do you mean by “Lok Rangmarch” ?
Explain in brief.

3. अरस्तू का विरेचन का सिद्धांत क्या है ? 5
- What is theory of catharsis of Aristotle ?
4. ‘रस’ और ‘भाव’ में अंतर स्पष्ट कीजिए । 5

Differentiate ‘Ras’ and ‘Bhav’.

5. “कहानी का रंगमंच” क्या है ? संक्षेप में
बताइए ।

5

What is “Theatre of Story” ? Explain in brief.

खण्ड ‘ब’

Section B

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

(Long Answer Type Questions)

नोट : किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों
के अंक समान हैं ।

Attempt any *Four* questions. All questions
carry equal marks.

1. रस को परिभाषित करते हुए उसके प्रकारों को
विस्तार से समझाइए । 20

Define Ras and their kinds in detail.

2. स्टेनिस्लावस्की के “अभिनय सिद्धांत” पर विस्तार से
चर्चा कीजिए । 20

Write in detail about “Acting Theory” of
Stanislavski.

3. “फिजिकल थियेटर” पर विस्तार से चर्चा
कीजिए । 20

Explain in detail about “Physical Theatre”.